

## CURRICULUM VITAE ( IDENTITAS DIRI )



Nama : Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa  
 NIP / NIK/NIDN : 196412311990031030/0031126478  
 Tempat dan Tanggal Lahir : Tampaksiring, 31 Desember 1964  
 Jenis Kelamin : Laki-Laki  
 Status Perkawinan : Kawin  
 Agama : Hindu  
 Golongan / Pangkat : IV b/ Pembina Tk. I  
 Jabatan Akademik : Lektor Kepala  
 Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Denpasar  
 Alamat : Jl. Nusa Indah No 1 Denpasar  
 Telp / Faks : 0361-223716, 0361-236100  
 Alamat Rumah : Jl. Batuyang Gg. Elang XII No. 04 Batubulan, Gianyar  
 Konsentrasi Riset : Estetika Ruang (Interior &Arsitektur) dan Warnabali.  
 Hp : 081353304433  
 Alamat e-mail : [remava@ymail.com](mailto:remava@ymail.com), rairemawa@isi-dps.ac.id

### DATA RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

No	Nama Pendidikan	Tempat	Tamat Pendidikan	Gelar Ijasah	Bidang Keilmuan
1	S1 Desain Interior	PSSRD UNUD	1987	Drs.	Desain Interior
2	S2 Magister Desain	FSRD ITB Bandung	1998	M.Sn.	Desain
3	S3 Doktor Ilmu Seni Rupa dan Desain	FSRD ITB Bandung	2015	Dr.	Ilmu Seni Rupa dan Desain

### PELATIHAN PROFESIONAL

Tahun	Jenis Pelatihan(Dalam / Luar Negeri)	Penyelenggara	Jangka Waktu
2013	Pelatihan Asesor Kompetensi Tenaga Kerja Konstruksi	Kementerian Pekerjaan Umum-LPJK	5 hari
2015	Pelatihan TOT Reviewer Penelitian	UMM Ujung Pandang	2 hari
2016	Pelatihan Pengabdian Pada Masyarakat, "Meningkatkan Kinerja Dosen Melalui Pengabdian Masyarakat" 4 Maret 2016	Stikom dan Flipmas Ngayah Bali	1 hari
2016	Pelatihan Asesor Beban Kerja Dosen (BKD) (16-18 Mei 2016)	ISI Denpasar	2 hari
2019	Workshop Penyusunan Berkas Pengusulan Sertifikat Keahlian Desainer Interior Tingkat Nasional HDII-Bali-NTB di Prime Plaza Hotel Bali.	HDII Bali	5 jam

## PENGALAMAN MENGAJAR

<b>Mata kuliah</b>	<b>Program Pendidikan</b>	<b>Institusi/Jurusan /program Studi</b>	<b>Sem/Tahun Akademik</b>
Desain Interior Bangunan Komersial	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2017/2018
Filsafat Seni	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior, DKV, Mode	Semester Genap Tahun 2017/2018
Estetika Visual	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior,	Semester Genap Tahun 2017/2018
Metode Presentasi Desain	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2017/2018
Menggambar Arsitektur Tradisional Bali	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2017/2018
Ashta Bhumi Ashta Kosali	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2017/2018
Tinjauan Interior Bali Kontemporer	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2017/2018
Penciptaan Seni II	S2	ISI Denpasar/Prodi Seni Pascasarjana	Semester Genap Tahun 2017/2018
Desain Interior Bangunan Komersial	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Ganjil Tahun 2018/2019
Seminar	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Ganjil Tahun 2018
Ashta Bhumi Ashta Kosali	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Genap Tahun 2018
Filsafat Seni	S2	ISI Denpasar/Prodi Seni Pascasarjana	Semester Genap Tahun 2018
Desain Interior Bali Modern	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Ganjil Tahun 2018/2019
Estetika	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Ganjil Tahun 2019
Desain Interior Spesial Topik	S1	ISI Denpasar/FSRD/ Desain Interior	Semester Ganjil Tahun 2019

### PRODUK BAHAN AJAR

Mata kuliah	Program Pendidikan	Jenis Bahan Ajar (Cetak dan Noncetak)	Sem/Tahun Akademik
Desain Interior Bali Modern	S1	Cetak	2011/2012
Ashta Bumi Ashta Kosali	S1	Cetak	2015/2016

### PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian	Ketua/Anggota Tim	Sumber Dana
2007	Pengembangan Warnabali Dengan Teknik Modern Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Nilai Jual Produk Lokal. (Matrik warnabali, panjang gelombang, organik-anorganik dan intensitas visual warnabali).	Ketua	Hibah Bersaing DP2M Dikti
2009	Pengembangan Ragam Purnarupa Produk <i>Household</i> dan <i>Artwork</i> Sebagai Pendukung Fasilitas Interior Dengan Menggunakan Bahan Limbah Kayu Sisa Olahan Pabrik Furniture.	Ketua	DIPA ISI Dps. Strategis
2010	Studi Bentuk dan Ruang Desain Pertamanan Tradisional Peninggalan Kerajaan-Kerajaan Di Bali	Anggota	Fundamental DP2M Dikti
2015	Inkonsistensi Penerapan <i>Ashta Kosali</i> Pada Bangunan Hunian Bali Madya di Kabupaten Gianyar	Ketua	Riset Doktor DP2M Dikti
2018	Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer	Anggota	Riset Terapan DP2M Dikti
2018	Degradasi Estetik Pada <i>Lay Out</i> Ruang Hunian Rumah Tinggal Tradisional Bali Di Kabupaten Klungkung	Ketua	Mandiri
2019	Pemetaan dan Identifikasi Industri Kecil Menengah (IKM) Bidang Seni Rupa dan Desain Di Provinsi Bali	Ketua	Bappeda Provinsi Bali

### KONFERENSI/SEMINAR/LOKAKARYA/SIMPOSIUM

<b>Tahun</b>	<b>Judul / Kegiatan</b>	<b>Penyelenggara</b>	<b>Panitia/peserta/ pembicara</b>
2012	<i>International Conference Bali In Global Asia: Between Modernization and Heritage Formation</i>	IIAS-UNUD Denpasar	Pembicara
2012	Seminar Nasional Desain Teknik dan Perencanaan	UPH Tangerang	Pembicara
2012	Rakerda HDII Cabang Bali	HDII Bali	Peserta
2012	Semesta Arsitektur Nusantara I	UNIBRA Malang	Pembicara
2012	Seminar International Multikultur dan Globalisasi	UI Depok	Pembicara
2013	Kongres XIII HDII	HDII Pusat	Peserta
2015	Seminar Warisan Nusantara Antar Bangsa Yang Ke 4	UPSI Malaysia	Pembicara
2015	Seminar Hasil Penelitian Dosen Institut Seni Indonesia Denpasar 2015 (1 September 2015)	LP2MPP ISI Denpasar	Pemakalah
2015	Sosialisasi PKM ISI Denpasar	ISI Denpasar	Nara Sumber
2016	The 5 <sup>th</sup> International Seminar 2016 on “Nusantara Heritage” (5 Oktober 2016)	ISBI Bandung	Peserta
2016	Saresehan Sore Dunia Kreatif Entreprenour dan Desain Sharing (4 Maret 2016)	Jurusan/Prodi Desain Interior	Pembicara
2016	Seminar Hasil Penelitian Peningkatan Kapasitas Riset: Skema Penelitian Disertasi Doktor (25-26 Pebruari 2016)	Ristekdikti	Penyaji
2016	Seminar Bhakti Desa II 2016 (4 Mei 2016)	UNUD	Peserta
2016	Tip Membuat dan Penilaian Poster PKM (4 September 2016)	UNUD	Pembicara
2016	Kecerdasan Dalam Menggali Budaya Lokal Sebagai Sumber Penciptaan dan Pengkajian Seni (18 Juli 2016)	Pascasarjana ISI Denpasar	Moderator
2016	Seminar Nasional HDII Bali	HDII Bali	Peserta
2016	Pekan Ilmiah Nasional Mahasiswa (PIMNAS) (8-11 Agustus 2016)	Belmawa Ristekdikti	Dewan Juri
2016	Strategi dan Upaya Inovatif Mewujudkan Indonesia Emas 2045 (19 September 2016)	UNUD	Juri
2016	Reafirmasi Budaya Profesional Melalui Musda HDII Cabang Bali V. (15 Oktober 2016)	HDII Bali	Nara Sumber
2017	Kuliah Umum Rumah Tradisiona Bali (13 Januari 2017)	FSRD Universitas Kristen Maranatha Bandung	Pembicara

2017	Rapim Himpunan Desainer Interior Indonesia 2017 (22 Pebruari 2017)	HDII Pusat	Peserta
2017	<i>Talkshow</i> Desain Interior Modern Berbasis Budaya (24 Pebruari 2017)	Jurusan/Prodi Interior	Pembicara
2017	Seni Rupa dan Desain: Penanda Sejarah Kebangsaan (23 Mei 2017)	FSRD ISI Denpasar	Moderator
2017	<i>6<sup>th</sup> International Seminar on Nusantara Heritage</i> (25 September 2018)	ISI Denpasar	Ketua Panitia Peserta
2017	Pelatihan Penulisan Proposal PKM (23 September 2017)	UNUD	Nara Sumber
2017	Seminar Nasional Penguatan Wawasan Kebangsaan Untuk Melawan Radikalisme (14 Nopember 2017)	UNHI	Peserta
2017	Pelatihan Kode Etik dan Sosialisasi Sertifikat Keahlian (SKA) (9 Desember 2017)	Denpasar	Peserta
2018	Workshop Persiapan Jurnal Seni Budaya Mudra Tahun 2018	ISI Denpasar	Peserta
2018	<i>Cultural Space for Modern Living (26-28 Juli 2018)</i>	Prodi Interior	Pembicara
2018	Penyuluhan Pembukuan, Desain Souvenir dan Ergonomis Penenun Desa Tenganan (4 Agustus 2018)	KKN-PPM UNUD	Nara Sumber
2018	Komunikasi Politik di Era Digital (2 Agustus 2018)	Pascasarjana IHD Denpasar	Peserta
2018	<i>International Conferensi: Outcomes-Based Internal Quality Assurance (IQA) System</i> (8-9 Agustus 2018)	Ristekdikti	Peserta
2018	<i>International Seminar on Nusantara Heritage</i> (23 Oktober 2018)	UMK Kelantan Malaysia	Pembicara
2019	Workshop Penyusunan Berkas Pengusulan Sertifikat Keahlian Desainer Interior Tingkat Nasional HDII-Bali-NTB di Prime Plaza Hotel Bali. (30 Januari 2019)	HDII Bali	Peserta

#### KEGIATAN PROFESIONAL/PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Nama/Jenis Kegiatan	Tempat
2007	Perencanaan Desain Pura Pucak Natar Desa Abangan Tegallalang Gianyar	Desa Abangan Tegallalang Gianyar
2008	Pendampingan dan Bimbingan Desain Produk Industri Kerajinan Perak di Celuk Gianyar	Desa Celuk Gianyar
2009	Pendampingan Desain Anyaman Bambu di Sulahan Bangli	Desa Sulahan Bangli

2010	Pelatihan Desain Kemasan di Desa Tainsiat Kaja Denpasar Utara	Desa Tainsiat Denpasar
2015	Pelatihan Perajin Tenun di KEM Bengkala Singaraja	Desa Bengkala Singaraja
2016	Pelatihan Kesenian Bumbung Gebyog Desa Pinge Tabanan	Desa Pinge Tabanan
2017	Pelatihan Gambar Skets dan Lukis di Desa Bengkala	Desa Bengkala Singaraja
2018	Pelatihan Desain Souvenir di Desa Tenganan Karangasem	Desa Tenganan Karangasem
2019	Pelatihan dan Pengembangan Desain Tenun dan Souvenir Di Desa Bunga Mekar Nusa Penida	Desa Bunga Mekar Nusa Penida
2019	Penataan Kawasan Pantai Kelan Beach di Tuban Kuta Bali	Desa Kelan Tuban

#### PUBLIKASI ILMIAH / JURNAL/PROSEDING

Tahun	Judul Karya	Penyelenggara
2012	Karakter dan Intensitas Warnabali, Konsep Warna dan Maknanya	Jurnal MUDRA, Volume 27 No 1 Januari 2012
2012	“ <i>Catus Patha</i> ” Eksistensi Konsep Ruang Bersama Periode Bali Madya	Proseding Universitas Brawijaya ISBN 9786022034193
2013	<i>Aesthetic and Space Concept of Visual Composition In Interior and Architecture of Bali Madya Dwelling</i>	<i>International Journal CULTURA</i> , Volume X, No 2 Tahun 2013
2014	Estetika dan Makna <i>Saka</i> pada Struktur Rangka Bangunan Hunian Bali Madya Berdasarkan 12 Lontar ashta Kosali	Jurnal MUDRA, Volume 29 No 1 Mei 2014
2015	<i>Sukat Depa Hasta Musti as The Basis of Courtyard Measurement in Bali Madya Residential Building</i>	<i>International Proceeding</i> ITB Bandung ISBN 978602981516
2015	<i>Aesthetic Space in Bali Madya Dwelling Building, Base On Lontar of Ashta Kosali</i>	<i>International Proceeding</i> UPSI Malaysia ISBN 9789671372401
2016	Inkonsistensi <i>Ashta Kosali</i> Pada Bangunan Hunian Bali Madya Masa Kini Di Kabupaten Gianyar	Jurnal MUDRA, Volume 31 No 2 Mei 2016
2018	Multinarasi Relief Yeh Pulu Basis Penciptaan Seni Lukis Kontemporer	Jurnal MUDRA, Volume 33 No 2 Mei 2018

2018	<i>Inside The Hero (Creative Contemporary Painting Based On an Iconography of Yeh Pulu Relief)</i>	At Mizuiri Workshop Contemporary No.31, Ln 129, Huanhe st., West Central Dist., Tainan City Zip700, Taiwan. July 14 <sup>th</sup> until July 29 <sup>th</sup> , 2018.
2019	Metafora Baru Dalam Seni Lukis Kontemporer Berbasis Ikonografi Relief Yeh Pulu	Jurnal MUDRA, Volume 34 No 2 Mei 2019

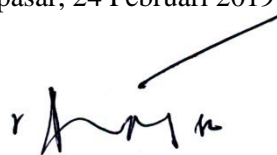
#### PEROLEHAN HKI

No.	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor Pendaftaran/ Sertifikat
1	WARNABALI	2011	Hak Cipta	053676

#### JABATAN DALAM PENGELOLAAN INSTITUSI

Peran/Jabatan	Institusi (Univ,Fak,Jurusan,Lab,Studio,Manajemen Sistem Informasi Akademik dll)	Tahun.....s.d.....
Ketua Jurusan Desain	PSSRD-FSRD (UNUD-ISI)	2000-2005
Kepala Pusat Penelitian Desain	LP2M ISI Denpasar	2006-2011
Kepala Pusat Penjaminan Mutu LP2M ISI Denpasar	LP2M ISI Denpasar	2015-2016
Koordinator Pusat Penjaminan Mutu	LP2MPP ISI Denpasar	2016-sekarang
Ketua Komisi I, Senat Institut Seni Indonesia Denpasar	ISI Denpasar	2017-sekarang

Denpasar, 24 Pebruari 2019



Dr. Anak Agung Gede Rai Remawa  
NIP. 196412311990031030